

Nato ad Altare (SV) nel 1934, ha studiato presso l'Università di Genova laureandosi in Lettere Moderne; ha insegnato Storia dell'Arte in alcuni licei e vive a Pietra Ligure. Negli anni '60 svolge l'attività di pittore e ceramista ad Albisola dove conosce Lam, Jorn, Fontana poi Calderara e Veronesi.

La prima personale è del '61 al Circolo degli Artisti ad Albisola. Un'ampia mostra antologica si è tenuta nel 2008 all'Oratorio dei Disciplinanti di Finale Ligure.

Le immagini di Bruzzone comunicano, in ordine variato, forme che sono, sostanzialmente, della sensibilità e dell'intelletto e che trasformano idee in figure; figure che stimolano l'immaginazione a volgersi verso l'estetica del sublime, laddove questo consente di proiettare il pensiero del simbolo, ovvero oltre l'orizzonte della rappresentazionale.

Astrazione, dunque, e si ripete qui il carattere specifico cui rimandano gli elementi strutturali sui quali poggia la nozione di pittura, come evento concreto di una comunicazione linguistica resa visibile, e perciò comprensibile, dell'atto creativo (Germano Beringheli, 2001).