

Nato a Cairo Montenotte (SV), nel 1917. Risiede a Savona. Lavora ad Albisola e a Savona. Si è formato alla scuola degli esponenti delle avanguardie presenti ad Albisola negli anni '50 e '60. Interprete di un rapporto esistenziale con la realtà contemporanea nel '60 propone scarse e suggestive immagini di inclinazione neofigurativa.

Negli anni '70 il suo interesse si rivolge alle bande meccanografiche dell'I.B.M. e nel 1980 espone a Roma a "Spazio Alternativo" (a cura di Mirella Bentivoglio) un manichino "emblematico" avvolto di tali bande.

Ha allestito oltre 30 personali (la prima nel 1955 al Comune di Savona). Nel 2001 l'Analogica 1951-2001 al Museo Villa Cambiaso di Savona (a cura P.D. Tiglio).

Ha partecipato a più di 300 collettive in Italia e all'estero, tra cui nel 1955: Quadriennale di Roma; dal 1971 al 1979: Premio Mirò e selezionato per Bucarest; 1994: Museo Nacional do Azulejo, Lisbona; 2001: 3ª Biennale di Ceramica, Castello di Spezzano; 2003 "La Ceramica d'Arte di Albisola a Santa Teresa di Gallura".

Premi e riconoscimenti: Sue opere in musei pubblici o privati.