

Nato a Tirana nel 1966. Nella stessa città si diploma in scultura e ceramica all'Accademia di Belle Arti dove segue i corsi dello scultore Thoma Thomai. Nel 1991 si trasferisce in Italia; vive e lavora a Savona.

È uno dei più interessanti e dotati scultori in ceramica del panorama italiano, nonché tra i migliori scultori albanesi dal dopoguerra ad oggi.

Negli ultimi anni le sue opere hanno conosciuto un costante e crescente interesse di pubblico e di critica attraverso un'attenta programmazione espositiva. Il suo modo di scolpire e modellare è inconfondibile, così come l'attenta analisi delle forme e dei loro significati.

Le sue opere entrano in comunicazione diretta con chi le osserva, rimandando ad un universo al tempo stesso arcaico e attuale.

Nel 2010 ha collaborato con Pistoletto, Branzi, Doganello, Vitone, Ulian, Santachiara, Rovero, Georgacopoulos, Dolèac e Burkhardl nell'ambito della biennale d'arte ceramica nell'arte contemporanea di Madrid.

Paruccini, Mendini, Levi,