

nato a Buenos Aires nel 1941 plasma il suo giovane ed impetuoso talento creativo nella "Escuela de Artes Graficas" di Buenos Aieres, che gli apre le porte di una delle più importanti case editrici dell'Argentina, Fibril Finanziera S.A., dove vive una brillante carriera ventennale quale tecnico grafico e maestro del colore. Approdato in Italia nel 1975, vive e lavora ad Albissola Marina, dove sviluppa la propria arte nello studio di Pozzo Garitta.

Le sue opere creano un ponte di collegamento tra passato, presente e futuro, interpretando gli effetti dello sviluppo tecnologico e del desiderio di predominio dell'uomo, con colate grigie soffocanti e segni di ingranaggi inarrestabili che incidono una natura vergine creando voragini, da cui emergono il rosso del sangue, del dolore che accomuna tutti gli esseri viventi.

Ha partecipato a numerose mostre nazionali ed internazionali e le sue opere arricchiscono importanti collezioni private.